

Voorzitter Raad van Toezicht – Valkhof Museum

Verbindende voorzitter, teamspeler met liefde voor cultuur

Valkhof Museum

Valkhof Museum is de roepnaam van Stichting Museum Het Valkhof-Kam. De stichting is onderdeel van de archeologische keten in Nijmegen. Hierin werkt het museum nauw samen met de gemeente en de provincie Gelderland om de bijzondere geschiedenis van de regio te bewaren, te onderzoeken en te presenteren. In Valkhof Museum ontvangen we het publiek, in het monumentale Museum Kam-gebouw is ruimte voor onderzoek en er is een depot voor archeologische vondsten.

De organisatie maakt onderdeel uit van Cultuurnetwerk Nijmegen.

Missie van het Museum

‘Met de Romeinse Limes als inspiratiebron is Valkhof Museum een toonaangevend, grensverleggend museum over de mens op de grens en de grens van de mens. In samenwerking met ons publiek bieden wij actuele perspectieven op archeologie, geschiedenis en beeldende kunst. Op deze manier leveren wij een bijdrage aan een open en gelijkwaardige samenleving’.

Op dit moment wordt de hoofdlocatie aan het Kelfkensbos in Nijmegen verbouwd. Er vindt uitbreiding plaats met een museumwinkel en horecafaciliteiten. Tijdens de verbouw is de ‘winkel’ gewoon open; om contact te houden met het publiek is het voormalige ABN AMRO gebouw aan het Keizer Karelplein betrokken als pop-up museum. Ook is hier tijdelijk het kantoor gevestigd. Medio 2026 is de feestelijke en belangwekkende heropening gepland.

De organisatie wordt bestuurd door directeur-bestuurder Hedwig Saam. Zij werkt samen met een onlangs aangestelde zakelijk directeur, zo’n 40 medewerkers en 100 vrijwilligers en freelancers. De organisatie is in transitie; een belangrijk aspect daarbij is het inzetten op het bereiken van nieuwe publieksgroepen.

Zie voor meer informatie: valkhofmuseum.nl

De Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht (RvT) bestaat uit 6 leden (en een RvT stagiaire) en ziet erop toe dat de bestuurder effectief en doelmatig bestuurt.

Daarnaast speelt de RvT een belangrijke rol bij het adviseren van de bestuurder en fungeert als klankbord bij te nemen strategische beslissingen. De RvT is tevens werkgever van de bestuurder.

De RvT laat zich in zijn werk leiden door belangen van alle stakeholders, en weegt het culturele, economische en maatschappelijke belang van de organisatie.

De Raad van Toezicht werkt conform de Governance Code Cultuur en streeft naar diversiteit en inclusie. De RvT-leden houden op afstand toezicht, maar zijn niet afstandelijk. Zij zijn betrokken bij de organisatie, geïnteresseerd en stimulerend, maar ook in staat scherpe discussies collegiaal te voeren.

Wegens het aflopen van de tweede termijn van de huidige voorzitter zoekt Valkhof Museum naar een opvolger. De voorzitter is tevens lid van de renumerationcommissie.

Profiel voorzitter Raad van Toezicht

We zoeken een voorzitter met een brede maatschappelijke interesse, die oog heeft voor vernieuwing in de museale/culturele sector en de opdracht die het Valkhof Museum heeft, op boeiende en verbindende wijze weet uit te dragen (in- en extern).

Dit vraagt affiniteit met de culturele of kunstensector.

De beoogd voorzitter is een positief kritische, uitdagende en inspirerende sparringpartner voor de directeur-bestuurder.

VALKHOF
MUSEUM

Valkhof Museum

- ❖ Historische collectie
- ❖ Archeologisch depot
- ❖ Moderne en hedendaagse kunst
- ❖ Tentoonstellingen
- ❖ Onderzoeksfunctie
- ❖ Nu in verbouwing
- ❖ Grote opening in 2026



Voorzitter Raad van Toezicht – Valkhof Museum

Algemene competenties en vaardigheden

- Strategisch denkvermogen;
- Ondernemende instelling;
- Maatschappelijk verantwoordelijkheidsgevoel;
- Een juiste balans tussen betrokkenheid en bestuurlijke afstand; het vermogen en de attitude om de bestuurder met raad en als klankbord terzijde te staan en om het beleid van het museum en de bestuurder te toetsen;
- In staat om advies en toezicht in teamverband uit te oefenen en hierin als voorzitter een leidende en verbindende rol te nemen;
- Helikopterview en integrale, onafhankelijke blik.

Aanvullende vereisten

- Bestuurlijke ervaring en gezag;
- Statuur en uitstraling om het museum op bestuurlijk niveau met overtuigingskracht te representeren;
- Beschikt over een vergadertechniek die ruimte geeft voor de deskundige inbreng van de leden en zorgt voor een heldere besluitvorming;
- Gevoel voor bestuurlijke verhoudingen: uitgesproken affiniteit met het maatschappelijke en bestuurlijk-politieke *umfeld* waarin het museum functioneert;
- Visie op de maatschappelijke ontwikkelingen, die van invloed zijn op het Valkhof Museum;
- Netwerkvaardigheden, souplesse in in- en externe contacten in Nijmegen;
- Regionale binding is een pré.

Aanbod

De functie wordt gehonoreerd met de fiscale vrijwilligers-vergoeding.

Meer informatie

PublicSpirit kan meer informatie verschaffen over deze functie. Voor inhoudelijke vragen kun je contact opnemen met Carine Leemereise, managing consultant. Heb je vragen over de sollicitatieprocedure, dan kun je terecht bij Audrey Valentijn, projectassistente.

Beiden zijn bereikbaar via het algemene telefoonnummer van PublicSpirit, 033 – 445 9050. Je kunt je vraag tevens per e-mail aan ons voorleggen: info@publicspirit.nl

Solliciteren en planning

Je kunt reageren tot en met **zaterdag 30 november a.s.**

Je sollicitatie kun je indienen via onze website (www.publicspirit.nl). Vanuit de vacature op de website kun je via 'direct solliciteren' je motivatiebrief (graag met vermelding van vacaturenummer **8406**) en een cv indienen.

Indien je sollicitatie door ons is ontvangen, krijg je een automatisch gegenereerde ontvangstbevestiging per e-mail. Mocht je geen ontvangstbevestiging ontvangen, dan verzoeken wij je vriendelijk om contact met ons op te nemen.

Globale planning procedure

- Sluiting reactietermijn: 30 november 2024
- Voorselectiegesprekken met PublicSpirit: week 48-49
- Bespreking sollicitaties: 9 december
- Selectiegesprekken: 18 december
- Benoeming: december 2024
- Start voorzitter Raad van Toezicht: 1 januari 2025

VALKHOF
MUSEUM

Functie

- ❖ Verbindende voorzitter
- ❖ Affiniteit met cultuur
- ❖ Visie op maatschappelijke ontwikkelingen en rol van het museum
- ❖ Boegbeeld rol naast de directeur-bestuurder
- ❖ Gevoel voor bestuurlijke verhoudingen
- ❖ Teamspeler
- ❖ Regionale binding is een pré

