

Directeur-bestuurder bij Theater De Lievekamp in Oss

Inspirerende baan voor een daadkrachtige, pro-actieve en betrokken leider

THEATER DE LIEVEKAMP

Met volle zalen, een goede verbinding met het Osse publiek en aan de vooravond van een spraakmakende nieuwbouw, bevindt het theater zich op alle fronten in een succesvolle fase, die moet worden voortgezet en uitgebouwd.

De missie luidt: *Ons theater programmeert vraaggericht en presenteert een zo breed mogelijk, kwalitatief hoogwaardig programma op het gebied van professionele- en amateurkunst voor een zo breed en groot mogelijk publiek in Oss en de regio in een gastvrije en servicegerichte omgeving binnen een optimale culturele en zakelijke exploitatie.*

Het theater kent 2 zalen: een grote zaal (capaciteit 650 personen) en een middenzaal/vlakke vloerzaal (capaciteit 220-350 personen). Het aanbod is groot, zo'n 275 voorstellingen per jaar, en veelzijdig in allerlei genres, van toneel tot cabaret en van musical tot klassieke muziek en dans. Daarnaast wordt er goed geluisterd naar de stem van de stad, zodat er een aanbod wordt ontwikkeld voor alle inwoners uit de stad en streek. Ook is er ruimte en begeleiding voor inwoners die zélf graag opeen podium willen staan. Er is een sterke band ontwikkeld met het amateurveld in Oss wat zorgt voor een regionale binding: Het Theater van de Stad.

Theater De Lievekamp is een Theater met een Hart; waarbij participatie, diversiteit en inclusie en maatschappelijke relevantie leidende principes zijn.

De Lievekamp is niet zozeer een traditioneel theater, maar een theater voor iedereen. Een maatschappelijke organisatie met gevoel voor commercie. Het theater kenmerkt zich door eigenwijsheid en grote ambitie.

Theater De Lievekamp als toekomstbestendig theater

Het theater heeft het afgelopen decennium een grote groei doorgemaakt, en er zijn veel nieuwe publieksgroepen bereikt. Het meer dan 50 jaar oude gebouw beperkt het theater echter steeds meer, in functioneel, esthetisch en economisch opzicht. Met de Gemeente Oss is overeengekomen dat er nieuwbouw gaat plaatsvinden, op een wel heel bijzondere, duurzame wijze. Het Zuiderstrandtheater in Scheveningen is afgebroken en zal in Oss weer gedeeltelijk worden opgebouwd als onderdeel van de nieuwbouw van De Lievekamp. De nieuwe grote zaal heeft een capaciteit van 950 personen. Naar verwachting is de eerste fase (nieuwe Grote Zaal, filmzaal en vestzakzaal) gereed in 2026. Daarna zullen de nieuwe Middenzaal en het Theatercafé worden opgeleverd.

DE FUNCTIE

De Lievekamp zoekt een ervaren directeur-bestuurder die sterk is in bedrijfsvoering en exploitatie en de organisatie weet mee te nemen naar een nieuwe situatie.

Als directeur-bestuurder ben je eindverantwoordelijk voor de strategie, het beleid en de exploitatie en heb je de algehele leiding over de organisatie. De begeleiding van het bouwkundige deel van de nieuwbouw is belegd bij een nieuwbouw coördinator, hij begeleidt de ver- en nieuwbouw de komende jaren. Het functioneren en exploiteren hiervan, nu en in de toekomst, is de verantwoordelijkheid van de directeur-bestuurder. Hiertoe behoort onder andere het opstellen van een visie, beleidsplan en exploitatiebegroting.

In goed overleg met de Raad van Toezicht zijn er afspraken gemaakt over de hiermee gepaard gaande besluitvorming en verantwoordelijkheden.

De nieuwbouw en verdere doorontwikkeling van de organisatie vragen op diverse aspecten adequaat sturen van de organisatie en de medewerkers en het hanteren van de externe rol richting stakeholders en samenwerkingspartners. Met een nieuwe zaal met een capaciteit van 950 personen wordt er ook echt een schaa sprong gemaakt die vraagt om visie en durf. De organisatie zal zowel in kwantiteit als in kwaliteit een groei doormaken.

Theater De Lievekamp is een zelfstandige organisatie in de vorm van een stichting met een bestuursvorm bestaande uit een éénhoofdig bestuur (directeur-bestuurder) en een Raad van Toezicht bestaande uit 5 leden.

Personeel en organisatie

De organisatie kent ruim 55 medewerkers. Er is sprake van een informele organisatiecultuur, professioneel, niet vrijblijvend, met een grote inzet en betrokkenheid van alle medewerkers bij de organisatie maar ook met ruimte voor plezier en humor. Er is sprake van een laag ziekteverzuim. De organisatie heeft haar functies onderverdeeld over afdelingen; de afdelingshoofden vormen samen met de directeur het managementteam.



De organisatie in het kort

- ❖ Succesvol theater
- ❖ Vernieuwend en verbindend
- ❖ Theater van de Stad
- ❖ Spraakmakende nieuwbouw

Highlights uit het profiel

- ❖ Mensgerichte leider, teamspeler en verbinder
- ❖ Ervaren in exploitatie en bedrijfsvoering
- ❖ Gastvrij en open houding
- ❖ Visie op de branche
- ❖ Durf om zaken anders te doen

Als directeur-bestuurder ben je erg betrokken bij dat wat er gebeurt in het theater; je bent zichtbaar binnen de organisatie, overdag en tijdens voorstellingen, voor gasten en artiesten en een boegbeeld naar buiten.

Je bent een inhoudelijk gesprekspartner voor alle geledingen van de organisatie, een mensgerichte leider, met hart voor medewerkers, gasten en artiesten en die zichzelf als onderdeel van het team ziet.

Qua leiderschapsstijl heb je vertrouwen in de professionaliteit van de medewerkers, kun je goed delegeren, en hanteer je een goede balans tussen coachend leidinggeven en zelfstandig laten functioneren van de medewerkers. De groei vergt dat je het stafteam voedt met visie en vernieuwing. Je neemt de medewerkers tijdig mee in processen en beslissingen, die daardoor breed gedragen worden. Je weet bovendien de veilige en inclusieve werkomgeving te continueren.

Je bent goed in staat de bedrijfsvoering aspecten uit te voeren, zoals toezicht houden op de bedrijfsprocessen en zorgen voor een blijvende en gezonde financiële basis. Je ziet mogelijkheden tot verbetering en voert die met de organisatie door.

Op het culturele vlak heb je ambitie, lef en visie op de toekomst van het theater en gevoel bij programmering in het samenspel van drie zalen, en weet daarin de organisatie sturing te geven. Daarnaast zie je en draag je het belang uit van de programmalijn Theater van de Stad. Op alle fronten is de organisatie al het Theater van de Stad, dit zorgt voor een heel groot draagvlak in de Osse samenleving.

Je hebt de sociale en verbindende vaardigheden om op alle niveaus als teamspeler intern en extern mensen te enthousiasmeren, te inspireren en te overtuigen. Je beschikt daarbij over een goed ontwikkeld politiek gevoel en antenne.

Je bent goed in staat om snel een relevant netwerk te bouwen en te onderhouden, zowel in de stad en regio als binnen culturele verbanden.

Je bent communicatief sterk om het theater met de juiste tone of voice te vertegenwoordigen bij diverse externe stakeholders: culturele instellingen, sponsors en potentiële sponsors, fondsen, en de gemeente in haar diverse geledingen. Het is belangrijk dat de organisatie de goede verstandhouding met de Gemeente Oss behoudt en dat de overeengekomen prestaties die tegenover de subsidie staan gerealiseerd worden.

FUNCTIE-EISEN

- Je hebt bij voorkeur ervaring in de culturele sector, maar ook een andere achtergrond uit bijvoorbeeld de evenementen-, hospitalitybranche of publieke sector kan passend zijn, mits de affiniteit met podiumkunsten aanwezig is.
- Je hebt relevante leidinggevende en bestuurlijke ervaring.
- Je bent sterk op het financiële deel van de functie.
- Je bent op de hoogte van actuele ontwikkelingen binnen de culturele sector en weet deze te verbinden aan veranderingen en bewegingen in de samenleving. Een netwerk in de culturele sector / theaterbranche is een pré.
- Net zoals Theater De Lievekamp loop jij graag voorop en handel je proactief. Je durft met de organisatie tegen de stroom in te gaan, vanuit een sterke eigen visie en lef om zich te onderscheiden. Je durft vaste patronen te doorbreken en nieuwe ideeën te onderzoeken.
- Je bent ondernemend en ziet kansen op cultureel of zakelijk vlak.
- Je hebt ervaring met fondsenwerving en verantwoording.
- Je bent integer, verbindend, toegankelijk, pragmatisch, inhoudelijk bevoegen, vooruitdenkend, initiatiefrijk en je beschikt over humor.
- Je weet snel je positie te pakken en neer te zetten in Oss.
- Je bent zichtbaar en leeft in Oss, ook als je hier niet woont.

Benoeming en vergoeding/ arbeidsvoorwaarden

De functie kan op korte termijn al worden ingevuld, maar uiterlijk per 1 september 2024.

Het contract wordt aangegaan voor onbepaalde tijd.

De bezoldigingsrichtlijn directeuren van de VSCD wordt als richtlijn gehanteerd.

Solliciteren

Je wordt verzocht te reageren vóór maandag 11 maart 2024.

Je dient je sollicitatie in via

<https://www.publicspirit.nl/vacatures/>.

Vanuit de vacature op de website kun je via de knop 'direct solliciteren' een motivatiebrief en een cv uploaden. Wanneer wij jouw sollicitatie hebben ontvangen, krijg je een automatische ontvangstbevestiging per e-mail. Mocht je geen ontvangstbevestiging hebben ontvangen, neem dan contact met ons op.

Je kunt je sollicitatie ook mailen naar info@publicspirit.nl onder vermelding van het vacaturnummer 8299.



Planning

- ❖ Reactietermijn: Tot en met zondag 10 maart 2024
- ❖ Voorselectiegesprekken met PublicSpirit: Week 11 - 13
- ❖ Selectiegesprekken bij Theater De Lievekamp: week 15-16
- ❖ Start in overleg.

Contact

PublicSpirit
033 – 445 90 50
info@publicspirit.nl